Plantilla de proyecto

Preparación de la documentación del proyecto de   
*Diseño de Sistemas Interactivos*

Nombre y numero del grupo:  *Grupo 5*

Persona de contacto: *Jorge Guerrero Ramos*

*joguerre@pa.uc3m.es*

Fecha *23.02.2017*

**Plantilla de proyecto**

**Fases procedurales:**

**Fase 1**: **Visión de conjunto**. Aquí se reporta un breve del contexto del trabajo y los objetivos propuestos

**Fase 2**: **Situación actual y contexto.** Aquí se proporcionarán los detalles de los estudios hechos para aprender el contexto, el estado de cuestión y las necesidades de las categorías de usuarios estudiadas

**Fase 3**: **Identificación de los requisitos**. Se describirá a través de escenarios las situaciones a resolver y se formalizarán los requisitos teniendo en cuenta los escenarios, el estado de cuestión y el contexto

**Fase 4:** **Solución propuesta**. Se presentará una o más posibles soluciones y se describirá el funcionamiento a través de escenarios que demuestren como la solución cumple con los objetivos. Se incluirán además y se describirán los wireframes de la solución propuesta teniendo en cuenta los requisitos

**Consejos**:

**Consejo 1: Centrar el proceso del diseño en objetivos concretos y en las personas a las que está dirigido**

**Consejo 2: Completar el documento del proyecto adjuntando ficheros útiles y de interés para su lectura.**

**1. Visión de conjunto.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra Clave** | **Indicaciones** | **Descripción** | | **Documento adjuntado** |
| 1.1  Contexto | Cual es el contexto donde se desarrolla el proyecto? | *La idea de nuestro proyecto es la de crear una aplicación que sirva para gestionar la interacción entre el cliente y los trabajadores del mismo.*  *El contexto es el de un cliente que necesita un servicio mecánico, por ejemplo una reparación, realiza un pedido en concreto, por ejemplo, alineación de ruedas y lo manda. El taller recibe el pedido, el recepcionista o personal autorizado acepta dicho pedido y ya pasa a formar parte de los encargos del taller, estos encargos se reparten entre los mecánicos que visualizan en alguna pantalla, tablet o aplicación el pedido del cliente, que también puede incluir una pequeña explicación de lo que percibe del coche, para el caso de la alineación por ejemplo puede decir que el coche se la va a la izquierda para informar mejor al mecánico.* | |  |
| 1.2  Objetivos principales | Cuales son los objetivos de este proyecto? |  | |  |
| 1.5  miembros del grupo | Quien forma parte del grupo de trabajo? Que contribución aporta cada miembro? | Nombre:  Alejandro Fernández Llorente  Víctor García Corrales  Alberto González Gómez  Jorge Guerrero Ramos | Función: |  |

| **2. Situación actual y contexto** | | | |  | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra clave** | **Indicaciones** | **Descripción** | | | | **Documento adjuntado** |
| 2.1  Estudio del problema | Cuales son las técnicas que habéis utilizados para estudiar el problema? (Field study, focus group, entrevistas, cuestionarios…)  Cuantas personas han sido involucradas y como? |  | | | |  |
| 2.2  Estado de la cuestión: | Cuales son los sistemas parecidos? Cuales son los puntos de fuerza o débiles? | Nombre: | Puntos fuertes: | | Puntos débiles: |  |
| 2.3  Resaltar | Teniendo en cuenta los párrafos 2.1 y 2.2, cuales son las funciones, las características y las best practices de tener en cuenta en el proyecto? | Características: | | | |  |
|  | Come se desarrollan las necesidades de los potenciales usuarios? |  | | | |  |

| **3. Identificación de los requisitos** | | | |  | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra Clave** | **Indicaciones** | **Descripción** | | | | **Documento adjuntado** |
| 3.1  Escenarios de la situación actual | * Describir el perfil de los actores de cada escenarios (edad, idioma, nivel de estudio, skills..) * Describir en lenguaje informal el escenario de la situación actual en que actúan tus atores * Subrayar los puntos débiles y de fuerza del escenario que se debería tener en cuenta en el diseño | Personas | Escenario | | Claims |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
| 3.2  Elenco formal de los principales requisitos | Para cada categoría escribir los requisitos relevantes.  Añadir al proyecto la lista completa de los requisitos | Categoría | Descripción | | Razón |  |
|  |  | Functional requirements |  | |  |  |
|  |  | Data requirements |  | |  |  |
|  |  | Environmental requirements |  | |  |  |
|  |  | User requirements |  | |  |  |
|  |  | Usability requirements |  | |  |  |

| **4. Solución propuesta** | | | |  | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra Clave** | **Indicaciones** | **Nombre de la solución** | **Descripción** | | | | **Documento adjuntado** |
| 4.1  Solución | Describir en breve la solución propuesta sin usar detalles técnicos.  Es posible proponer un combinado de soluciones |  |  | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  |
| 4.2  Escenarios de transformación | * Describir el perfil de los actores de cada escenarios (edad, idioma, nivel de estudio, skills..) * Describir en lenguaje informal como evolucionan los escenarios descritos anteriormente * Subrayar los puntos débiles y de fuerza del escenario que se debería tener en cuenta en el diseño de la interfaz | Personas | | | Escenario | Claims |  |
|  |  |  | | |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |  |

| **4. Wireframes** | | | |  | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palabra clave** | **Indicaciones** | **Titulo** | **Wireframe** | | **Descripción** | **Documento adjuntado** |
| 4.1  Solución | * Dar un titulo significativo al wireframe * Pegar el wireframe * Describir en breve lel wireframe y subrayar patrones o guías de diseño aplicadas |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |